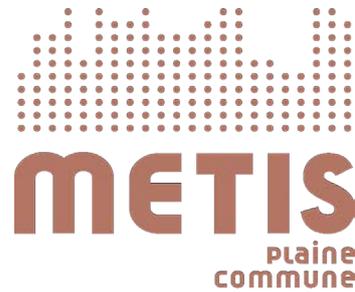


METIS

plaine
commune



11 - 21 MAI 2020



11 - 21 MAI 2020

Africa Mix

**PROGRAMME EN COURS
au 29 janvier 2020**

Sous réserve de modifications

Du Nord au Sud, d'Est en Ouest, des musiques du Maghreb à celles, multiples, de l'Afrique du Sud en passant par celles d'Ethiopie ou du Mali, la richesse musicale du continent africain n'est plus à démontrer.

Les rythmes et les chants de ce continent inspirent depuis des siècles les musiciens occidentaux. Depuis la sarabande venue d'Afrique, passée par Cuba puis l'Espagne avant d'être adoptée par le reste de l'Europe, de Mozart à Saint-Saëns, de Ravel à Ligeti, des Rolling Stones à Damon Albarn, ou encore de Paul Simon à Herbie Hancock, le métissage musical entre l'Afrique et l'Occident, pratiqué consciemment ou non, est une histoire ancienne.

C'est dans cette histoire que Métis s'inscrit cette année en vous proposant, en avant-première de la saison Africa 2020, des répertoires métissés mais aussi des rencontres inédites entre musiciens africains et musiciens classiques.

Métis dans les villes

LUNDI 11 MAI •

Pierrefitte-sur-Seine

Maison du Peuple (TBC)

Création

La Tempête

Ablaye Cissoko (Sénégal), griot et kora

Maîtrise de Radio France

Simon Pierre Bestion, direction

L'ENFANT NOIR

JEAN-LOUIS FLORENTZ, D'APRÈS LE LIVRE DE
CAMARA LAYE (GUINÉE)

Avec « L'Enfant noir » d'après le célèbre livre de Camara Laye (1954), Simon-Pierre Bestion part sur les traces du compositeur Jean-Louis Florentz, en Afrique. Il réécrit et prolonge pour son ensemble La Tempête, la pièce initialement composée pour orgue seul et y introduit les échos des berceuses du Burundi, des litanies du Niger, des prières des Falashas et les cloches de pierre d'Ethiopie. Pour ce projet, le Festival lui a proposé de s'associer à la Maîtrise de Radio France. C'est le joueur de kora Ablaye Cissoko, né au Sénégal dans une grande famille de griots, qui nous fait voyager dans ce conte initiatique entre magie, rêve et enfance.



MARDI 12 MAI •

Aubervilliers

Auditorium du CRR'93

Création

Fiona Monbet et son ensemble, violon et direction

Meta (Algérie), percussions et chant

**DU JAZZ AU CLASSIQUE EN PASSANT PAR LE
WORLD PAR UN SEUL ET MÊME ENSEMBLE DE
MUSICIENS**

Forte de sa double formation classique et jazz, Fiona Monbet est l'artiste « Métis » par excellence. Pour son concert au CRR d'Aubervilliers, elle nous propose, avec son ensemble, de circuler avec une grande aisance allée à beaucoup de virtuosité et de passion de la musique classique au jazz en passant par la musique world. Le percussionniste et chanteur, Messaoud Kheniche alias Meta, est son complice dans ce voyage.



MERCREDI 13 MAI •

Stains

Espace Paul Eluard Joséphine Baker, Paris mon amour

Magali Léger, soprano

Ensemble Contraste :

Antoine Pierlot, violoncelle

Vincent Lê Quang, saxophone

Johan Farjot, piano

Arnaud Thorette, violon, alto et direction artistique

LE MYTHE DE L'INOUBLIABLE JOSÉPHINE BAKER

Ce spectacle est un hommage à la carrière et à la vie de cette formidable chanteuse, danseuse et meneuse de revue américaine, devenue française en 1937, qui fut une grande figure dans la résistance à l'occupant pendant la Seconde Guerre Mondiale et qui utilisera sa grande popularité dans la lutte contre le racisme et pour l'émancipation des Noirs. Considérée comme la première star noire, devenue égérie des cubistes et portée par l'enthousiasme des Parisiens pour le jazz et les musiques noires, Josephine Baker a conquis le cœur des parisiens et des français en quelques années, de la *Revue nègre* de 1925 à *J'ai deux amours* en 1931...

JEUDI 14 MAI •

Epiney-sur-Seine

Pôle musical d'Orgemont Songs

La Symphonie de Poche

Quintette à cordes, saxhorn baryton, clarinettes, harpe flûte, percussions et accordéon

Adèle Charvet, mezzo-soprano

Nicolas Simon, direction

La chanson est sans doute l'une des « premières expressions musicales vocales de l'être humain » à travers les berceuses, les chants guerriers etc.. « Accompagnant l'évolution de l'humanité, elle devient un « art » jusqu'à aboutir aux genres sophistiqués que sont le lied et la mélodie ». Pour Métis, Nicolas Simon et sa Symphonie de poche qui compte 13 musiciens, nous propose un voyage musical allant de Mahler et Schubert à Carlos Jobim et Astor Piazzola en passant par Screamin' Jay Hawkins et Kurt Weill.

VENDREDI 15 MAI •

Villetaneuse

Gymnase Jesse Owens 20th Meridian ; concerto pour violoncelle de Barak Schmool

Création Française

Abel Selaocoe (Afrique du Sud), violoncelle et chant

Sidiki Dembelé (Côte d'Ivoire), percussions

Ensemble Nouvelles Portées

Marc Hajjar, direction

« Le 20ème méridien » est un voyage musical à travers l'Afrique, du Nord au Sud. Ce concerto démarre par une évocation du son du muezzin venu de la côte méditerranéenne du continent, puis nous emmène à travers le blues du désert au Sahara, les polyphonies des Pygmées, les cérémonies rituelles Bira du Zimbabwe aux églises du Cap. Composée pour orchestre de chambre et violoncelle, la pièce tisse des liens entre musique africaine et musique occidentale par le chant du violoncelliste sud-africain Abel Selaocoe et l'accompagnement virtuose du percussionniste Dembele Sidiki de Côte d'Ivoire.



KURT WEILL, COPLAND, SCREAMIN' JAY HAWKINS,



CLASSIQUE, AFRIQUE DU SUD

SAMEDI 16 MAI •

La Courneuve

Centre culturel Jean
Houdremont

Création

Rozenn Le Trionnaire, clarinette
Trio Sōra, violon, violoncelle, piano
Sofiane Saidi (Algérie), chant raï
Moncef Hakim Besseghir, percussions

RAÏ ALGÉRIEN, CLASSIQUE

« Prince du raï 2.0 », Sofiane Saidi est un rescapé -comme il le dit lui-même- de la vague de la world music des années 90. « Son chant qui vient des profondeurs du chant oriental, où les dessins, les motifs, les arabesques miroitent à travers les mélodies, comme les feuilles de peupliers dans le vent et le soleil », devrait trouver à s'exprimer de la plus belle des façons dans cette rencontre, pour Métis, avec quatre musiciennes issues de l'enseignement classique le plus exigeant.

LUNDI 18 MAI •

Saint-Ouen

Église Saint-Ouen Le Vieux

Pour la première fois en France !

Chineke ! Chamber Ensemble
Chi Chi Nwanoku, fondatrice et contrebassiste

CLASSIQUE

HAYDN, PLEYEL, JOSEPH BOULOGNE (CHEVALIER DE
ST GEORGES), FLORENCE PRICE, BEETHOVEN

MARDI 19 MAI •

L'Île-Saint-Denis

Théâtre Jean Vilar

Chineke ! Chamber Ensemble
+ **guest** (TBC)

CLASSIQUE ET JAZZ

SAMUEL COLERIDGE-TAYLOR, SCHUBERT



Le Chineke ! Chamber Ensemble est le premier orchestre européen professionnel composé d'une majorité de musiciens européens et afro-américains et issus de minorités ethniques.



Métis dans la Basilique

MERCREDI 17 JUIN • 20H30

Sarabande Africaine

CRÉATION MONDIALE

Angélique Kidjo, chant

Yo-Yo Ma, violoncelle

Piano et percussions africaines



Une rencontre exceptionnelle entre la grande Angélique Kidjo et la légende du violoncelle Yo-Yo Ma.

Musique classique et musique africaine sont réunies autour de la Sarabande, célèbre danse de la musique classique occidentale dont les origines pourraient, bien au-delà de l'Espagne, se révéler africaines.

Un concert d'une grande richesse musicale, plein de joie, d'énergie communicative et sans nul doute rempli de la passion commune de ces deux artistes pour l'humanité et sa diversité.

Angélique Kidjo (Bénin) est marraine de la saison Africa 2020 de l'Institut Français



Métis se déploie...

JEUDI 21 MAI •

La Courneuve

Parc Georges-Valbon

Création Française et pour la première fois hors du continent africain

Madou Sidiki Diabaté (Mali), kora

Safi Sidiki Diabaté (Mali), chant

Mariam Sidiki Diabaté (Mali), chant

Mathias Duplessy, guitare et chant

Florent Pujaila, clarinette

CONCERT EN PLEIN AIR



Calendrier Métis 2020

MAI

lundi 11 mai •	Pierrefitte-sur-Seine La Maison du Peuple	La Tempête Ablaye Cissoko Simon-Pierre Bestion
mardi 12 mai •	Aubervilliers Auditorium du CRR'93	Fiona Monbet Meta
mercredi 13 mai •	Stains Espace Paul Eluard	Ensemble Contraste Magali Léger Arnaud Thorette
jeudi 14 mai •	Épinay-sur-Seine Pôle musical d'Orgemont	La Symphonie de Poche Adèle Charvet Nicolas Simon
vendredi 15 mai •	Villetaneuse Gymnase Jesse Owens	Ensemble Nouvelles Portées Abel Selaocoe Marc Hajjar
samedi 16 mai •	La Courneuve Centre culturel Jean Houdremont	Rozenn Le Trionnaire Trio Sōra Sofiane Saidi
lundi 18 mai •	Saint-Ouen Église Saint-Ouen-le-Vieux	Chineke ! Chamber Ensemble
mardi 19 mai •	L'Île-Saint-Denis Théâtre Jean Vilar	Chineke ! Chamber Ensemble
jeudi 21 mai •	La Courneuve Parc dpt. Georges-Valbon	Madou Sidiki Diabaté Safi Sidiki Diabaté Mariam Sidiki Diabaté Mathias Duplessy Florent Pujaila
mercredi 17 juin • 20h30	Saint-Denis Basilique	Angélique Kidjo Yo-Yo Ma

JUIN

Actions de sensibilisation

LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

- **Concerts à destination des écoles élémentaires de Plaine Commune avec l'Ensemble Nouvelles Portées (dir. Marc Hajjar)**

Autour de *La Création du Monde* de Darius Milhaud

- 9 mars à la **Légion d'Honneur**
- 10 mars à l'**Auditorium du Campus Condorcet d'Aubervilliers**
- 12 mars : écoles élémentaires de **Saint-Denis (Franc-Moisin) et Stains**



COLLÈGES ET LYCÉES DE PLAINE COMMUNE

Pour chaque date de la tournée Métis, des classes de collégiens et de lycéens de Plaine Commune sont invitées à assister au concert.

En amont, ces classes reçoivent un intervenant musicien du Festival de Saint-Denis / Métis pour les sensibiliser aux oeuvres et aux artistes qu'ils vont découvrir.



CRR 93 & PÔLE SUP' 93

- **LA CHAPELLE HARMONIQUE**
DIR. VALENTIN TOURNET

Masterclasse de musique ancienne
au CRR 93 (date TBC)

- **KARINE DESHAYES OU STEPHANE DEGOUT** (TBC)

Masterclasse de chant
au CRR 93 (date TBC)

- **MAHLER CHAMBER ORCHESTRA**

Masterclasse de cor avec Hugues Viallon
au Pôle Sup' 93

Rencontre interconservatoires
avec les Conservatoires de Plaine Commune



DÉMOS

- **Rencontres privilégiées** avec les artistes de Métis et les Démonos de Plaine-Commune (Saint-Denis, Aubervilliers, La Courneuve, Stains, Epinay-sur-Seine, L'Île-Saint-Denis)



CONCERTS QUARTIERS SAINT-DENIS

- **Avec le Trio Sōra**
18 mars 2020 à la Maison de Quartier Sémard
25 mars 2020 à la Maison de Quartier Floréal
- **Avec les élèves du Pôle Sup' 93**
28 mars 2020 à la Maison de Quartier La Plaine
1er avril 2020 à la Maison de Quartier Franc-Moisin
4 avril 2020 à la Maison de Quartier Romain Rolland



RÉSIDENCE D'ARTISTES

Chineke ! Chamber Ensemble

Actions de sensibilisation en cours de programmation



ASSOCIATIONS DU TERRITOIRE

Des actions de sensibilisation sont proposées aux associations de Plaine Commune autour des concerts de la programmation Métis.

Par ailleurs, le Festival propose une petite restauration les soirs de concert avec la collaboration d'associations du territoire.



MÉDIATHÈQUES DE PLAINE COMMUNE

Pour accompagner la programmation, les médiathèques de Plaine Commune se mettent aux couleurs des thématiques de Métis : rencontres avec des artistes, comptoir de documentations, CD, livres, DVD,...

