دار الأوبرا السلطانية مسقط
ROYAL OPERA HOUSE MUSCAT

Mascate, 18 Juin 2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
L'OPÉRA ROYAL DE MASCATE ANNONCE LA SAISON 2019-2020

L'Opéra Royal de Mascate et la Maison des arts musicaux présentera pour la saison 2019-2020 plus de 100 représentations, dont :

- Une nouvelle production de l'Opéra Royal de Mascate de La Flûte Enchantée
- Deux nouvelles coproductions de l'Opéra Royal de Mascate avec l'Opéra de Monte-Carlo et l'Opéra Royal de Wallonie-Liège
- Trois opéras pour enfants et familles
- De grands orchestres et artistes du monde occidental et arabe

L'Opéra Royal de Mascate a présenté aujourd'hui sa nouvelle saison.
À l'approche de l'année 2020, une année capitale qui marque le début de la deuxième décennie du XXI^e siècle, ***l'Opéra Royal de Mascate présente une saison marquante*** *consacrée aux trésors culturels avec diverses productions du secteur des arts de la scène,* ***avec plus de cent représentations****.*

La présentation a eu lieu sur la nouvelle scène de la Maison des arts musicaux avec ***Son Altesse Sayyid Kamil Fahad Mahmood Al Saïd****, membre du Conseil d'Administration et* ***Umberto Fanni****, Directeur Général et Directeur Artistique, avec la participation du Professeur Issam El Mallah, Conseiller du Conseil pour la programmation arabe et Dr Nasser Al Taee, Directeur du Centre Culturel et Conseiller du Conseil.*

Une programmation variée et de haute qualité est comme toujours la marque de fabrique de l'Opéra Royal de Mascate. Cette programmation couvre des productions d'Europe, des Amériques, d'Afrique, d'Asie, d'Oman et du Grand Monde Arabe. Elle comprend des productions omanaises et arabes, ainsi que des coproductions avec nombre des plus grandes compagnies d'opéra du monde. Récemment, l'Opéra Royal de Mascate a été classé parmi les dix meilleurs opéras au monde.

www.rohmuscat.org.om

Relations avec la presse
Pierre Collet / associés en communication I **imagine** / collet@aec-imagine.com / +33 6 80 84 87 71

OPÉRAS

Carmen de Georges Bizet ouvre la saison 2019-2020 avec les grands ensembles originaux de la production spécialement commandée par l'Opéra Royal de Mascate pour la saison 2011.

Carmen revient à l'Opéra Royal de Mascate avec l'Orchestre et le Choeur du **Teatro Colón de Buenos Aires** dirigé par **Antonello Allemandi** et mis en scène par **Gianni Quaranta**, avec la participation du grand ténor José Cura dans le rôle de Don José, la mezzosoprano **Elena Maximova**, jouant le rôle de Carmen, **Anita Hartig** dans le rôle de Micaëla et avec une nouvelle chorégraphie brillante de **la compagnie d'Antonio Gadès**.

En plus de Carmen, la nouvelle saison propose quatre opéras supplémentaires :

- ***L'histoire de Kai et Gerda***, le célèbre opéra romantique russe de Sergey Banevich, interprété par le fameux **Théâtre du Bolchoï de Moscou**.
- Une coproduction de l'Opéra Royal de Mascate avec l'Opéra de Monte Carlo de ***La Bohème*** de Giacomo Puccini, mise en scène par **Jean-Louis Grinda** avec la participation de **Celso Albelo** dans le rôle de Rodolfo et d'**Irina Lungu** dans le rôle de Mimì. **Stefano Finzi** dirige l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra de Monte Carlo.
- ***Anna Bolena*** de Gaetano Donizetti, en costume d'époque, coproduite par l'Opéra Royal de Mascate avec l'Opéra Royal de Wallonie-Liège, l'Opéra Lausanne et Abao Olbe Bilbao avec **Olga Peretyatko** dans le rôle principal, **Erwin Schrott** dans Henry VIII et **Maxim Mironov** dans Lord Percy. **Stefano Mazzonis di Parafrera** dirigera la production, aux côtés du chef d'orchestre **Giampaolo Bisanti**.
- Une excitante nouvelle production par l'Opéra Royal de Mascate de ***La Flûte Enchantée*** de Mozart se déroule à Oman avec **Albina Shagimuratova** dans le rôle de la Reine de la Nuit, **Antonio Poli** dans le rôle de Tamino et **Markus Werba** dans le rôle de Papageno.

Parmi les opéras de la saison, la nouvelle production de ***La Flûte Enchantée*** par l'Opéra Royal de Mascate revêt une importance particulière. **Davide Livermore**, qui a conçu la coproduction plébiscitée de Lakmé la saison dernière, présente cette production novatrice, qui crée des liens entre le patrimoine culturel arabe du Sultanat et les thèmes universels de La Flûte Enchantée de Mozart.

Après son premier succès acclamé à Mascate en mars 2019, la coproduction de ***Lakmé*** par l'Opéra Royal de Mascate se rendra en tournée, en commençant au **Centre national des arts de la scène, à Beijing**, avec des représentations entre le 4 et le 11 avril 2020.

Carmen

L'Histoire de Kai et de Gerda

OPÉRAS POUR LES FAMILLES

Chaque saison, l'Opéra Royal de Mascate accueille les enfants et leurs familles avec des productions de haute qualité spécialement conçues pour eux.

Dans la saison 2019-2020, trois opéras personnalisés pour les étudiants et les familles sont présentés :

- ***L'Enfant et les Sortilèges*** de Maurice Ravel, interprété par l'**Opéra de Lyon**.
- L'opéra-comique ***L'Elisir d'Amore*** de Gaetano Donizetti, interprété par le Teatro Sociale de Côme As.Li.Co.
- ***L'Inganno Felice***, une farce palpitante de Gioacchino Rossini, interprétée par le Festival de l'Opéra de Rossini sous la direction magistrale du réalisateur de renommée internationale, **Graham Vick**.

L'Enfant et les Sortilèges

L'Elisir d'Amore

BALLETS

Les deux ballets majeurs de la saison viennent de l'Est: le **Ballet Bolchoï de Moscou** rend hommage au célèbre travail de Tchaïkovski avec ***Onegin***, et le **Ballet national de Chine** présente ***Casse-Noisette*** de Tchaïkovski dans une fusion des traditions culturelles chinoise et occidentale.

Oneguine

Casse-Noisette

ORCHESTRES, CHEF D'ORCHESTRES, SOLISTES ET CHANTEURS

En 2019-2020, l'Opéra Royal de Mascate présente à nouveau des orchestres, chefs d'orchestres, solistes instrumentaux et chanteurs de calibre mondial:

- **José Cura** dirige la **Neuvième Symphonie de Beethoven** avec l'Orchestre et le Choeur du Teatro Colón de Buenos Aires.
- **Myung Whun Chung** dirige, avec la **Filarmonica della Scala**, le Concerto pour piano n° 3 de Rachmaninoff, interprété par le pianiste russe **Alexander Romanovsky**, la Symphonie n° 6 de Tchaïkovski, Pathétique, et la Symphonie n°9 du nouveau monde de Dvořák.
- **Philipp Chizhevsky** dirige l'orchestre du **Théâtre Bolchoï à Moscou** lors d'un concert d'opéra avec chanteurs et chœurs.
- **Gianandrea Noseda** dirige l'**Orchestre Symphonique de Londres** dans les œuvres classiques russes, mettant en vedette le pianiste **Denis Matsuev**.
- Les **Vienna Classical Players** interprètent des valses, des polkas et de standards composés par Johann Strauss et d'autres compositeurs viennois renommés. Quatre couples exécutent les danses sur scène.
- **Le concert annuel d'orgue** de l'Opéra Royal de Mascate montre la puissance et la beauté du grand instrument qui orne la scène lors d'un magnifique concert célébrant la musique d'orgue à travers les âges.
- Lors d'un gala palpitant, le célèbre baryton **Leo Nucci** interprète des airs de chefs-d'œuvre issus des opéras de Verdi.

José Cura

Myung Whun Chung

Le Grand Orgue

Leo Nucci

SPECTACLES, JAZZ

La programmation 2019-2020 de l'Opéra Royal de Mascate comprend des spectacles et concerts de jazz du monde entier :

- ***Mughal-e-Azam***, la comédie musicale indienne à succès sur le défi rebelle du prince Salim, fils du grand empereur moghol Akbar.
- ***Che Malambo*** est un impressionnant spectacle de danse argentine avec un jeu de jambes zapeteo inspiré par le rythme des chevaux au galop et exécuté avec un machisme assumé.
- Le **Sukhishvili Georgian National Ballet** est un ballet unique et dynamique qui allie les traditions de la danse folklorique au ballet classique et à la danse contemporaine.
- **Musique militaire : Oman et le monde**, une fierté d'apparat militaire avec des centaines d'hommes et de femmes appartenant à des groupes militaires omanais jouant dans des uniformes colorés, avec des musiciens du Mexique et de la Turquie ouvrant une autre fenêtre sur le monde.
- **Chick Corea**, le légendaire compositeur de jazz américain et pianiste fusion, se produit deux soirées.
- Les batteurs japonais **Kodo** battent d'énormes tambours à l'arrêt avec une force athlétique impressionnante et jouent de la batterie portable avec une habileté rapide.
- From U-Theatre de Taïwan, **Beyond Time** est une expérience immersive tridimensionnelle et multicouche sur le thème du mouvement des planètes.

Japanais Kodo

Beyond Time

CONCERTS DE MUSIQUES DU MONDE

- ***Technochtitlan de Puebla Mexico***, nommé d'après Tenochtitlan en l'honneur de l'ancienne capitale de l'empire aztèque, présente un spectaculaire spectacle de musique folklorique de la ville mexicaine de Puebla.
- Le **Festival mondial de musique folklorique d'Oman**, où des artistes d'Asie, d'Afrique, d'Europe et des Amériques se joignent aux musiciens omanais pour le spectaculaire festival annuel de ROHM, entraînant le public du monde entier en trois jours.

دار الأوبرا السلطانية مسقط
ROYAL OPERA HOUSE MUSCAT

LA MUSIQUE ARABE À L'HONNEUR

L'Opéra Royal de Mascate continue sa série extrêmement populaire de spectacles avec de magnifiques productions avec les plus grands noms de la musique arabe:

- La première mondiale de ***Tarh el Bahr, The Sea Treasures***, un nouvel opéra de Monir Elweseimy sur les aventures d'un pêcheur arabe, avec musique interprétée par **l'Orchestre symphonique Royal d'Oman**
- La Cairo Ballet Company présente une soirée de ballet mettant en vedette ***Zorba le grec***, une interprétation ballétique entraînante du célèbre roman de Nikos Kazantzakis; et ***El Leila El Kebira*** (La grande nuit), un ballet ludique présentant des scènes animées d'un carnaval célébrant la dernière nuit de l'anniversaire du prophète (PBUH).
- Une soirée ***Inshaad et Louange*** interprétée par des ensembles d'Oman et de toute la région
- **Marcel Khalife**, compositeur et joueur de oud libanais très apprécié, dont les œuvres pour orchestre ont été jouées dans le monde arabe et dans des lieux prestigieux en Europe et aux États-Unis.
- **Samira Said**, la chanteuse égypto-marocaine primée et immensément populaire qui a vendu plus de soixante millions d'exemplaires de ses albums
- **Ahlam**, célèbre dans toute la région du Moyen-Orient pour ses chansons fabuleuses telles que *La Tsdegunah* et *Talqah*
- **Najwa Karam**, l'une des artistes les plus populaires du monde arabe, admirée pour ses prouesses vocales, et **Marwan Khoury**, le célèbre pianiste et compositeur libanais qui joue le même programme que Najwa, avec **l'Orchestre symphonique Royal d'Oman**
- Une merveilleuse **Tarabiyat** avec l'exceptionnelle chanteuse tunisienne, **Yosra Mahnouch**, et la chanteuse égyptienne de formation classique, **Marwa Nag**i.

Zorba le Grec

El Leila El Kebiira

EDUCATION ET MÉDIATION

L'Opéra Royal de Mascate est un lieu d'apprentissage et d'illumination, d'inspiration et de divertissement. Pour atteindre la communauté, nous présentons un calendrier riche de nouveaux événements comprenant :

- ***Tout Neuf***, un spectacle qui invite les enfants de deux à cinq ans à la découverte des merveilles de la nature à travers des sons qui s'entremêlent de la musique classique.

- Une nouvelle **série musicale absolue** sur la musique de chambre occidentale et arabe avec quatre concerts de jeunes musiciens talentueux sur la nouvelle scène de la Maison des arts musicaux.

- **Al Mandoos Opera**, une nouvelle série de conférences illustrées qui révéleront les nuances de l'histoire, de l'intrigue, de l'interaction des personnages

Après le succès des saisons précédentes, l'Opéra Royal de Mascate présentera également :

- Une variété d'événements **portes ouvertes** liés aux représentations de la saison, pour encourager la créativité et la pensée critique, avec des expositions, des ateliers sur l'imaginaire et la science et des compétitions passionnantes sur l'art abstrait et la poésie scientifique.

- La populaire série **Lunch Music** de l'Opéra Galleria présente des airs d'opéra dans une ambiance décontractée, en prévision des représentations sur la scène principale de l'Opéra Royale de Mascate.

- Notre série régulière de discussions interactives **«Coffee and Dates»** avec des artistes de renommée mondiale se produisant à l'Opéra Royal de Mascate et lors de conférences préparatoires offrant des informations sur les opéras, les ballets et les concerts

- **Activité de formation, ateliers** pour professeurs de musique proposant une éducation pour aider les professeurs de musique avec de nouvelles méthodes créatives à engager leurs élèves et des classes de maître avec les artistes invités.

- **Représentations scolaires** à la Maison des arts musicaux mettant en vedette les trois opéras personnalisés et un ballet arabe, précédées d'ateliers éducatifs pour les enseignants et les étudiants